

Daniele Basso

Artista & Designer



Laureato in Economia (Italia e USA), in Industrial Design a Milano (tesi "Centro Stile Lancia" esposta al Carrousel du Louvre, Paris), Master in Comunicazione, lavora a Parigi e NY per Versace, a Milano per BGS D'Arcy - Publicis e con Advanced Design Fiat. Nel 2004 è responsabile Advanced Design Carcerano (Car Design). Nel 2006 fonda lo studio GlocalDesign (Think Global, Act Local). Nel 2007, per la rivista "Class" tra i "Migliori 100 architetti d'Italia", progetta per 64th Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e per Torino 2008 World Design Capital l'evento "Teseo:Labirinto Creativo" (13000 visite in 5 giorni - Domus n° 916). Nel 2009, membro dell'osservatorio ADI index piemontese per l'assegnazione del premio Compasso d'Oro, con le collezioni di Specchi "Desiderio Barocco" e "Message" (Acciaio 100% riciclabile) di GlocalDesign è in mostra a NY, Torino, Napoli e Milano ed è "tra i primi a intuire le crescenti interazioni tra Arte, Design e Moda" (Corriere della Sera) ed "espressione della nuova tendenza Locale-Globale" (LaRepubblica). Nel 2009 si avvicina all'Arte quale linguaggio universale con l'opera Universo Dentro a Verona. Nel 2010 realizza l'installazione Il Muro siamo Noi, le esclusive collezioni di Specchi GlocalDesign+Molteni&C e GlocalDesignForSanPatrignano, e gli specchi DolceVita per Fondazione Federico Fellini, in mostra a Milano e NY. Nel 2011 disegna il logo della rivista "Oggetti Design Magazine", progetta per "Lumen Center Italia" 2011 e partecipa alla mostra collettiva Mazzini & Cavour con Omar Ronda. Realizza l'opera "A Bright Future" con Swarovski, l'opera "Kryste" con SLIDEart, con cui è invitato alla 54th Biennale d'Arte di Venezia (curatore Luca Beatrice) e poi al Padiglione Italia a Torino (Curatore Vittorio Sgarbi), e l'opera WE=WALL che entra nella collezione permanente del Museo del Parco di Portofino. Nel 2012 pubblicato su AD, Interni, MarieClaire e Domus web con gli specchi HauteMaterial+GlocalDesign in legno antico e acciaio, con l'innovativo

tavolo in carbonio unidirezionale ad incastro magnetico sviluppato con Mast3.0, e con la luce MrBot di Slide, nasce la collaborazione artistica con Ludmilla Radchenko ed ha la sua prima personale tra Arte, Moda e Design alla Rivabella Art Gallery di Magliaso (CH). Nel 2013 è invitato alla mostra OverPlay, Evento Collaterale, 55. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con l'opera "Les Plies de la Vie".

A B.A. (Italy & USA) & Industrial Design (Milan) graduate (his thesis "Centro Stile Lancia" is visible at Carrousel du Louvre, Paris) with also a Communication Master. After working in Paris and NY for Versace, and in Milan with BGS D'Arcy-Publicis and "Advanced Design Fiat", in 2004 he leads Advanced Design Carcerano (Car Design). In 2006 he founds "GlocalDesign" (Think Global, Act Local). In 2007, according to the "Class" magazine, he is among the 100 Best Architects in Italy, works on projects for the 64th Venice Film Festival and for "Turin 2008 World Design Capital" where his work "TESEO: a Creative Labyrinth" registers over 13,000 visitors in five days (Domus no. 916). In 2009 he is a member of Piedmont's ADI Index Observatory for the award of the prize "Compasso d'Oro"; his mirror collections "Desiderio Barocco" and "Message" (100% recyclable steel) by GlocalDesign are on display in NY, Turin, Naples and Milan; he "is one of the first to grasp the growing interactions of Art, Design, and Fashion" (Corriere della Sera) and "expresses the new Local/Global trend (La Repubblica). In the same year, he approaches Art as a universal language with his work "The Universe Inside" in Verona. In 2010 he makes the "We Are the Wall" installation, the exclusive mirror collections "GlocalDesign+Molteni&C" and "GlocalDesignForSanPatrignano" and the mirrors "Dolce Vita" for the "Federico Fellini Foundation" now on display in Milan and NY. In 2011 come his logo for "Oggetti Design Magazine" and works out a project for "Lumen Center Italia". In 2011 he takes part in the collective exhibition "Cavour & Mazzini" with Omar Ronda, realises the exhibits "A Bright Future" with Swarovski and "Kryste" with SLIDEart with which he is invited to the 54th Venice Biennale (Luca Beatrice curator) and then to the Italian Pavilion in Turin (Vittorio Sgarbi curator). His work WE=WALL becomes part of the permanent exhibition of the Museo del Parco in Portofino. In 2012 AD, Interni, MarieClaire and Domus web talk about his mirrors HauteMaterial+GlocalDesign in old wood and steel, the innovative one-way magnetic-assembly table developed with Mast3.0 and the light MrBot for Slide. In the same year he starts an artistic collaboration with Ludmilla Radchenko and has his first personal exhibition combining Art, Fashion and Design at the Rivabella Art Gallery in Magliaso (CH). In 2013 he is invited to "OverPlay", a Collateral Event of the 55th International Art Exhibition "Venice Biennale" with the exhibit "Les Plies de la Vie"

Daniele Basso

mobile: +39 329 2323148

e-mail: info@danielebasso.it

www.danielebasso.it

**Glocal
Design**

GlocalDesign di Daniele Basso

Via Salita di Riva 3 - 13900 Biella (I)

phone/fax: +39 015 2523296

info@glocaldesign.it

www.glocaldesign.it