

Glocal Design



Daniele Basso
Designer

Laureato in "Economia" (Italia e USA), in "Industrial Design" (tesi "Centro Stile Lancia" esposta al "Carrousel du Louvre" Parigi), con Master in Comunicazione, lavora a Parigi e NY per Versace, a Milano per Publicis e con Fiat Group. Nel 2004 è responsabile Advanced Design e Comunicazione in Carcerano (Car Design). Nel 2006 fonda "GlocalDesign" (Think Global, Act Local). Nel 2007, per la rivista "Class" tra i "Migliori 100 architetti d'Italia", progetta l'installazione di Fond. Biella the Art of Excellence alla 64° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e nel 2008 l'evento "TESEO" per Torino World Design Capital (13000 visite - Domus n° 916). Nel 2009 lancia le collezioni di Specchi "Desiderio Barocco" (Alluminio leggerissimo) e "Message Limited Edition" (Acciaio 100% riciclabile) già in mostra a NY, Torino e Napoli. A Milano in vetrina al Napapjri Gallery Store, è identificato "tra i primi a intuire le crescenti interazioni tra Design e Moda" (Corriere delle Sera) e quale "espressione della nuova tendenza Locale-Globale del Design" (Affari e Finanza - LaRepubblica). A Verona espone l'opera "Universo Dentro" e poi alla Torino Design Week. Membro dell'Osservatorio ADI Index dal 2010, realizza l'installazione "Il Muro siamo Noi" a Milano, le esclusive collezioni di Specchi "GlocalDesign+Molteni&C" e "GlocalDesign for SanPatrignano", e gli specchi unici "DolceVita" per Fond. Federico Fellini. Nel 2011 disegna il logo della rivista "Oggetti Design Magazine", progetta per "Lumen Center Italia", partecipa alla collettiva "Cavour e Mazzini: protagonisti del Risorgimento" (2 opere in copertina del catalogo), realizza l'opera "A Bright Future" con Swarovski, l'opera "Kryste" con SLIDEart invitato alla 54° Biennale d'Arte di Venezia e con l'opera WE=WALL entra nella collezione permanente del Museo del Parco, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto, di Portofino.

A graduate A B.A. (Italy & USA) & Ind. Design graduate (his thesis "Centro Stile Lancia" is at Carrousel du Louvre, Paris) with also a Communication Master. After working in Paris and NY for Versace and in Milan with Publicis and Fiat Group, in 2004 he leads Carcerano's Advanced Design & Communication (Car Design); in 2006 founds "GlocalDesign" (Think Global, Act Local); in 2007 makes the installation for the Found. "Biella the Art of Excellence" at the 64th Venice Film Festival with the "Class" magazine ranking him among the best 100 Architects in Italy". In 2008 his "TESEO" appears at "Turin 2008 World Design Capital" (over 13,000 visitors - Domus no. 916); in 2009 launches the GlocalDesign mirror collections "Desiderio Barocco" (extra-light AL) and "Message Lim. Ed." (100% recyclable steel) shown in NY, Turin & Naples. At Milan's Napapjri Gallery Store he is saluted as "one of the first to grasp the growing interactions of Design and Fashion" (Corriere della Sera) and as "expressing new local/global trends of Design" (Affari e Finanza in La Repubblica). His work "Universo Dentro" goes to "Abitare il Tempo" in Verona, then at Marmomacc and "Torino Design Week". An ADI Index Observatory member, in 2010 he makes the "We Are the Wall" exhibit and the exclusive mirror collections "GlocalDesign+Molteni&C" (Gallizia design) and "GlocalDesign for SanPatrignano" on display at Milan's Art Hotel Nhow with the unique mirrors "DolceVita" for the Found. "Federico Fellini". In 2011 come his logo for "Oggetti Design Magazine" and a smart lighting system for "Lumen Center Italia". He is at the event "Cavour & Mazzini: leaders of Risorgimento" (2 pieces in the catalogue cover). He made "A Bright Future" artwork with Swarovski (2011), joins the "SlideArt" with "Kryste" (2011) shown at 54th Biennale d'Arte di Venezia, and made "WE=WALL" artwork for the Museo del Parco, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto, of Portofino.

GlocalDesign di Daniele Basso
Via Salita Riva 3 – 13900 Biella – Italy (I)
Ph/Fax +39 015 2523296 – e-mail: info@glocaldesign.it